

KRITERIJI OCENJEVANJA

4. in 5. razred

Pripravil aktiv učiteljic 2. triade

OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI SLOVENŠČINI

Ustno ocenjevanje

Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Reprodukcija znanja je zelo jasna in nedvoumna. Učenec probleme posreduje na svoj način, navaja svoje primere, pojavljajo se izvirne zamisli. Stvari zna medsebojno povezovati.	Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno in pregledno. Napake so redke. Učiteljevo pomoč potrebuje le za to, da se bolje prilagodi zahtevam.	Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli v znanju. Učenec ne zna poiskati lastnih primerov.	Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi znanje. Učenec snovi ne razume v celoti.	Učenec pozna le drobce učne snovi. Zamenjuje pojme in ne pozna bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni. Izražanje je pomanjkljivo.

Deklamacija

Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)	Nzd (1)
<ul style="list-style-type: none">• Besedilo zna na pamet.• Z glasom ponazori vsa ločila.• Upošteva tempo in zvočnost pesmi.• Deklamira sproščeno in s telesno govorico.• Govor je razločen in dovolj glasen.	<ul style="list-style-type: none">• Besedilo zna na pamet.• Z glasom ne ponazori vseh ločil.• Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.	<ul style="list-style-type: none">• Besedilo zna na pamet.• Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi.• Z glasom ne ponazori ločil.	<ul style="list-style-type: none">• Besedilo zna na pamet.• Med deklamacijo se velikokrat ustavlja, govor se mu zatika.• Z glasom ne ponazori ločil.	<ul style="list-style-type: none">• Besedila ne zna na pamet.

Govorni nastop

	Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)
Ustreznost teme	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina ustreza naslovu.- Je zanimiva.	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina ustreza naslovu.- Je skromnejša, vendar zanimiva.	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina ustreza naslovu.	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina delno ustreza naslovu.
Zgradba besedila	<ul style="list-style-type: none">- Odstavki so nakazani s premori.- V besedilu so zajeti bistveni podatki.- Ne ustavlja se pri podrobnostih.	<ul style="list-style-type: none">- Odstavki so nakazani s premori.- V besedilu so zajeti bistveni podatki.- Občasno se ustavlja pri podrobnostih.	<ul style="list-style-type: none">- Pripoveduje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.- Pogosto se ustavlja pri podrobnostih.- Zajeti so podatki, ki niso pomembni za pripovedovanje.	<ul style="list-style-type: none">- Pripoveduje nepovezano in z daljšimi premori.- Dogodki so neustrezno razvrščeni.
Slovnična pravilnost	<ul style="list-style-type: none">- Uporablja bogato besedišče.- Ni nepotrebnega ponavljanja.- Dosledno upošteva slovnična pravila.	<ul style="list-style-type: none">- Izražanje je pravilno.- Ni nepotrebnega ponavljanja.	<ul style="list-style-type: none">- Izražanje je pravilno, z občasnimi slovničnimi zdrs in uporabo pogovornega jezika.- Prisotno je nepotrebno ponavljanje.	<ul style="list-style-type: none">- Besedišče je skromno.- Veliko je nepotrebnega ponavljanja.- V govoru uporablja slovnično nepravilne oblike.

Izpeljava nastopa	<ul style="list-style-type: none"> - Nastop je sproščen. - Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. - Uporablja ustrezno nebesedno govorico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nastop je sproščen. - Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. - Uporablja nebesedno govorico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nastop ni sproščen in prepričljiv. - Govor je občasno zatikajoč in premalo glasen. - Nebesedna govorica je redka. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nastop je zadržan in nesproščen. - Ni nebesedne govornice. - Govor je tih in zatikajoč.

PISNO OCENJEVANJE

(spis, obnova, opis)

	Odl (5)	Pd (4)	Db (3)	Zd (2)
Raba pravopisnih pravil	<ul style="list-style-type: none">- Pravilno uporablja veliko začetnico.- Zapis predlogov in ločil je pravilen.- Posamezne besede so zapisane pravopisno pravilno.- Besedni red v povedih je ustrezen.	<ul style="list-style-type: none">- Uporaba velike začetnice je v glavnem pravilna.- Uporaba predlogov je ustrezna.- Vsa ločila niso ustrezno postavljena.- Besedni red v povedih je smiseln.	<ul style="list-style-type: none">- Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni napačno.- Ne uporablja ustreznih predlogov.- Manjkajo ločila ali jih je preveč.- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.	<ul style="list-style-type: none">- Več je napačno zapisanih ali izpuščenih glasov v besedah.- Ne loči med ustrezno rabo velike in male začetnice.- Večina predlogov je uporabljena napačno.- Manjkajo ločila.- Nekatere povedi so oblikovane neustrezno.
	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina ustreza naslovu.- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina ustreza naslovu.- Pravilno so nakazani in vsebinsko ustrezni uvod, jedro in zaključek.	<ul style="list-style-type: none">- Vsebina je manj natančna.- Besedišče je ustrezno.- Uvod in zaključek nista jasno razdelana.	<ul style="list-style-type: none">- Besedišče je skromno.- Vsebina je nenatančna.- Manjka vsebinsko pomembnih podatkov, kar kaže

Vsebina in zgradba	<ul style="list-style-type: none"> - Uporablja bogato besedišče. - Besedilo je povezano v smiselno celoto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uporablja dovolj bogato besedišče. - Besedilo je skoraj v celoti povezano v smiselno celoto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Občasno se izgubi vsebinska povezava. - V zapisu manjka nekaterih podatkov. 	<ul style="list-style-type: none"> na pomanjkljivo razumevanje obravnavane vsebine. - Ni jasne razmejitev med uvodom, jedrom in zaključkom.
---------------------------	--	---	--	---

Testi objektivnega tipa

	Razumevanje izhodiščnega besedila	Poznavanje jezikoslovnih in literarnih pojmov	Tvorjenje neumetnostnega ali umetnostnega besedila – upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste	Tvorjenje neumetnostnega ali umetnostnega besedila – jezikovna pravilnost in ustreznost
Odlično (5)	Učenec se v izhodiščnem besedilu zlahka orientira in hitro prepozna vse podrobnosti.	Učenec uporablja in zna opisati temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.	Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.	Učenec piše knjižno, jezikovne napake so zelo redke.

Prav dobro (4)	Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira in prepozna skoraj vse podrobnosti.	Učenec uporablja temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.	Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.	Učenec piše knjižno, jezikovne napake so zelo redke.
Dobro (3)	Učenec razume izhodiščno besedilo in se v njem orientira.	Učenec pozna temeljne jezikoslovne oz. literarne pojme.	Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.	Učenec piše knjižno, vendar so v besedilu še jezikovne napake.
Zadostno (2)	Učenec izhodiščno besedilo delno razume.	Učenec pozna le posamezne jezikoslovne oz. literarne pojme.	Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.	Učenec piše knjižno, vendar so v besedilu še jezikovne napake.
Nezadostno (1)	Učenec izhodiščnega besedila ne razume.	Učenec ne pozna jezikoslovnih oz. literarnih pojmov.	Učenec ni upošteval besedilne vrste.	Učenec piše neknjižno in jezikovno nepravilno.

OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV IN USTNIH ODGOVOROV

Odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">- Pozna postopke in zakonitosti reševanja matematičnih problemov.- Iz besedila izlušči bistvene podatke in jih ustrezno uredi.- Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog.- Je natančen in vztrajen pri reševanju nalog.- Pri računanju je zanesljiv in se ne zmoti.- Znanje zna uporabiti v praktičnem življenju.- Pravilno in spretno uporablja geometrijsko orodje.- Načrtovanje je natančno in ima občutek za pregledno urejeno skico.
Prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">- Samostojno rešuje naloge, razume navodila in pravilno sklepa.- Iz besedila izlušči bistvene podatke in jih ustrezno uredi.- Pri reševanju je vztrajen, vendar naredi manjše napake, ki jih po opozorilu takoj popravi.- Vsebine zna razložiti jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo.- Z geometrijski orodjem rokuje dobro.- Načrtuje natančno in skica je urejena.- Znanje zna uporabiti pri praktičnih primerih.
Dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">- Razume pravila in postopke reševanja enostavnih nalog.- Zna zbrati, urediti in prikazati podatke.- Pri reševanju besedilnih nalog je negotov in se včasih zmoti.- Pri delu je manj natančen in vztrajen.

	<ul style="list-style-type: none"> - Znanje zna uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih. - Geometrijsko orodje uporablja pravilno, vendar izdelki niso natančni. - Pri delu je manj vztrajen.
Zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Razumevanje pravil in postopkov je pomanjkljivo. - Reši posamezne dele nalog in prepozna osnovne pojme. - Pri reševanju nalog potrebuje dodatno pomoč. - Znanje je omejeno na reprodukcijo in ni povezave s praktičnimi primeri. - Geometrijsko orodje uporablja nespretno a večinoma pravilno, izdelki pa so nenatančni.
Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Matematičnih pojmov ne razume in jih ne zna razložiti. - Bistva vsebine ne ugotovi niti z učiteljevo pomočjo. - Znanje je omejeno na skromno reprodukcijo. - Pri reševanju enostavnih problemskih nalog so večinoma neuspešni. - Geometrijsko orodje uporabljajo nepravilno in izdelki so nenatančni.

OCENJEVANJE ZNANJA PRI NARAVOSLOVJU IN TEHNIKI

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI NARAVOSLOVJU IN TEHNIKI (pisno in ustno ocenjevanje, izdelki)

Odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">- Vsebine razloži samostojno, jasno in izvirno.- Pravilno določi in opiše naravoslovne pojave in pojme.- Pridobljeno znanje zna povezati s konkretnimi življenjskimi situacijami.- Zna poiskati značilnosti pojavov ter razložiti razlike in podobnosti med njimi.- Pravilno uporablja strokovno terminologijo.- Izdelki so natančni, izvirni, pri delu je samostojen.
Prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">- Vsebine razloži večinoma samostojno in jasno.- Vsebinsko pravilno določi naravoslovne pojave in pojme.- Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje.- Zna poiskati bistvene značilnosti pojavov ter odkriti bistvene razlike in podobnosti med njimi.- Delno uporablja strokovno terminologijo.- Izdelki so manj natančni, pri delu občasno potrebuje pomoč.
Dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">- Pravilno prepozna naravoslovne pojme in pojave ter jih pravilno obnovi.- Pojme in pojave razloži nepopolno in jih ne zna primerjati s sorodnimi pojavi.- Vsebine razloži delno, omeji se le na učiteljeva vprašanja.- Naravoslovne pojave razloži površno.- Ključne pojme zna razložiti razumljivo.- Pridobljeno znanje zna povezati s stvarnim življenjem.- Strokovne terminologije ne uporablja.

	<ul style="list-style-type: none"> - Izdelki niso natančni, pri delu potrebuje učiteljevo pomoč.
<p>Zadostno (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Naravoslovne pojme in pojave obnovi v minimalnem obsegu. - Ne zna razložiti naravoslovnih pojmov in pojavov oz. jih razloži v minimalnem obsegu. - Pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami potrebuje pomoč. - Pridobljeno znanje pogosto ne zna povezati s stvarnim življenjem. - Strokovne terminologije ne uporablja. - Izdelki niso natančni. Brez pomoči učitelja ga ne dokonča.
<p>Nezadostno (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Naravoslovne pojme in pojave ne zna obnoviti niti v minimalnem obsegu. - Znanja ne zna uporabiti na že znanih primerih. - Snovi ne zna povezati s stvarnim življenjem. - Strokovne terminologije ne uporablja. - Izdelki so neustrezni in nedokončani.

OCENJEVANJE ZNANJA PRI DRUŽBI

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI DRUŽBI (pisno in ustno ocenjevanje)

Odlično (5)	Znanje je zelo dobro usvojeno. Pozna in razume vse dogodke, družbene pojave in pojme. Zna poiskati vzroke in posledice zanje, skupne značilnosti ali razlike. Zna navesti primere iz svojega okolja. Z zemljevida in legende poišče vse zahtevane podatke in se zna dobro prostorsko orientirati. Pripoveduje smiselno in s svojimi besedami. Uporablja strokovno terminologijo.
Prav dobro (4)	Pozna in razume večino dogodkov, družbenih pojavov in pojmov. Ob učiteljevem vodenju zna poiskati vzroke in posledice zanje. Napake so redke in manj pomembne. Zna navesti primere iz svojega okolja. Z zemljevida in legende poišče večino zahtevanih podatkov in se zna dobro prostorsko orientirati. Delno uporablja strokovno terminologijo.
Dobro (3)	Pozna in razume najpomembnejše dogodke, družbene pojave in pojme. Zna razložiti družbene pojave. Za razlago vzrokov in posledic potrebuje učiteljevo pomoč. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni le po učbeniku oz. učiteljevi razlagi. Z zemljevida in legende poišče le najpomembnejše podatke in za to večkrat potrebuje učiteljevo pomoč. Prostorska orientacija ni najbolj zanesljiva. Strokovne terminologije ne uporablja.
Zadostno (2)	Učenec snovi ne razume v celoti, vendar prepozna in našteje glavne družbene pojave in pojme. Razlaga, primeri in argumenti so skromni, vendar dosegajo minimalne standarde, ki omogočajo nadgradnjo novega znanja. Podatke

	z zemljevida in legende razbere le z učiteljevo pomočjo. Prostorsko se slabo orientira. Strokovne terminologije ne uporablja.
Nezadostno (1)	Učenec pozna drobce učne snovi, vendar zamenjuje pojme. Bistva snovi ne pozna. Slabo se izraža. Na zemljevidu se ne zna orientirati. Podatke z zemljevida ne razbere niti z učiteljevo pomočjo. Strokovne terminologije ne uporablja.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GOSPODINJSTVU

Odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">- Vsebine razloži samostojno, jasno in izvirno.- Pridobljeno znanje zna povezati s konkretnimi življenjskimi situacijami.- Zna poiskati značilnosti pojavov ter razložiti razlike in podobnosti med njimi.- Pravilno uporablja strokovno terminologijo.- Izdelki so natančni, izvirni, pri delu je samostojen.
Prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">- Vsebine razloži večinoma samostojno in jasno.- Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje.- Zna poiskati bistvene značilnosti pojavov ter odkriti bistvene razlike in podobnosti med njimi.- Delno uporablja strokovno terminologijo.- Izdelki so manj natančni, pri delu občasno potrebuje pomoč.
Dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">- Vsebine razloži delno, omeji se le na učiteljeva vprašanja.- Ključne pojme zna razložiti razumljivo.- Pridobljeno znanje zna povezati s stvarnim življenjem.- Strokovne terminologije ne uporablja.- Izdelki niso natančni, pri delu potrebuje učiteljevo pomoč.
Zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none">- Znanje je pomanjkljivo, pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami potrebujejo pomoč.- Pridobljeno znanje pogosto ne zna povezati s stvarnim življenjem.- Strokovne terminologije ne uporablja.- Izdelki niso natančni. Brez pomoči učitelja ga ne dokonča.

Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none">- Učne snovi ne pozna.- Znanja ne zna uporabiti na že znanih primerih.- Snovi ne zna povezati s stvarnim življenjem.- Strokovne terminologije ne uporablja.- Izdelki so neustrezni in nedokončani.

OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PRAKTIČNIH ZNANJ

4. razred

ŠPORTNA ZVRST	NALOGE	OPISNIKI				
		5 (odl)	4(pdb)	3(db)	2(zd)	1(nzd)
ATLETIKA	<ul style="list-style-type: none"> • Dolgotrajnejši tek v pogovornem tempu (od 5 do 10 min.) • Skok v daljino • ABC teka; hopsanje, skipping, stopnjevanje hitrosti teka • Opis osnovnih atletskih pojmov (visoki start, ABC teka, način odrida pri skoku v daljino) 	<p>Učenec teče 10 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p>	<p>Učenec teče 5 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.</p>

<p>MALA KOŠARKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lovljenje in podajanje z obema rokama • Met na koš z eno roko • Vodenje z L in D roko po pivot koraku • Igralne različice 1:1 na en koš s poznavanjem osnovnih pravil igre 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.</p>
<p>GIMNASTIKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preval naprej in nazaj • Odrivanje v stojo • Stoja na lopaticah • Premet v stran • Lastovka • Naskok na orodje skrčeno • Premagovanje gimnastičnih orodij kot ovire 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.</p>
<p>MALA ODBOJKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje žoge v paru z odbojgarsko košarico • Zgornji odboj po podaji nad glavo 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih</p>

		tehničnih napak.	enem od delov gibanja.	manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	od strukturnih delov naloge.	zahtev naloge
MALI NOGOMET	<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje in zaustavljanje žoge v paru • Vodenje žoge prosto po prostoru • Enostavna igra 1:1, 2:2 in 3:3 v omejenem prostoru • Poznavanje osnovnih pravil malega nogometa 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.	. Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.
MALI ROKOMET	<ul style="list-style-type: none"> • Vodenje žoge v hoji in teku • Podaja in lovljenje v paru, komolčna podaja • Igra s prirejenimi pravili • Poznavanje osnovnih pravil igre 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.

OSNOVNA MOTORIKA	<ul style="list-style-type: none"> • Poligon koordinacije, spretnosti in moči • Vaje osnovne motorike (moči, koordinacije, spretnosti, gibljivosti, natančnosti) 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge
MED DVEMA OGNJEMA	<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje in lovljenje žoge • Zbijanje • Gibanje po prostoru • Poznavanje pravil igre 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE TEORETIČNIH ZNANJ (ustna ocena)

	NALOGE	OPISNIKI				
		5	4	3	2	1
SKLOP GIMNASTIČNIH VAJ	<ul style="list-style-type: none"> Demonstracija in opis 15 vaj za razgibanje različnih delov telesa 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.
POZNAVANJE PRAVIL IGER Z ŽOGO	<ul style="list-style-type: none"> Med dvema ognjema Mali rokomet Mala odbojka Mala košarka Mali nogomet 	Učenec pozna pravila iger z žogo.	Učenec dobro pozna pravila iger z žogo.	Učenec pozna pravila iger z žogo.	Učenec pozna enostavnejša pravila iger z žogo.	Učenec pozna le nekatera enostavnejša pravila.

5. razred

ŠPORTNA ZVRST	NALOGE	OPISNIKI				
		5	4	3	2	1
ATLETIKA	<ul style="list-style-type: none"> Dolgotrajnejši tek v naravi v pogovornem tempu (od 5 do 10 min.) Skok v daljino iz odrivne cone s sonožnim doskokom ABC teka; škarjice, zametavanje nog, tek s poudarjenim odzivom Skok v višino s prekoračno tehniko Opis osnovnih atletskega pojmov (prekoračna tehnika, ABC teka) 	<p>Učenec teče 10 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p>	<p>Učenec teče 5 min.</p> <p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.</p>
MALA KOŠARKA	<ul style="list-style-type: none"> Vodenje s spremembo ritma in smeri z menjavo spredaj Podaje z obema rokama v gibanju 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Varanje meta in smeri gibanja • Mož-moža pokrivanje v igri 2:2 • Pomen osnovnih košarkarskih pojmov • Uspešnost zadevanja 	zanesljivo brez tehničnih napak	tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja	z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge	od strukturnih delov naloge	h zahtev naloge
GIMNASTIKA	<ul style="list-style-type: none"> • Preval naprej • Preval nazaj • Lastovka • Stoja na lopaticah • Premet vstran 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.
	<ul style="list-style-type: none"> • Odbijanje z zgornjim odbojem od stene po podaji nad glavo 	Učenec izvede izbrano nalogo	Učenec izvede	Učenec izvede izbrano nalogo	Učenec izvede izbrano nalogo z	Učenec ne opravi

<p>MALA ODBOJKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zgornji odboj čez vrvico v paru po podaji nad glavo • Spodnji odboj po podaji • Spodnji servis • Igra 1:1 in 2:2 čez vrvico 	<p>tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p>	<p>izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p>	<p>tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p>	<p>večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p>	<p>minimalnih zahtev naloge.</p>
<p>MALI NOGOMET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje in zaustavljanje z gibanjem po prostoru • Slalom vodenja žoge • Strel na gol • Igra malega nogometa • Poznavanje pravil malega nogometa 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.</p>

<p>MALI ROKOMET</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje in lovljenje s komolčno podajo na mestu in v gibanju • Strel iz tal z mesta in po vodenju • Izvajanje kazenskega strela in branjenje • Igra mini rokomet • Poznavanje osnovnih pravil igre 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge</p>
<p>OSNOVNA MOTORIKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poligon koordinacije, spretnosti in moči • Vaje osnovne motorike (moči, koordinacije, spretnosti, gibljivosti, natančnosti) 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov gibanja</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge</p>	<p>Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge</p>
<p>MED DVEMA OGNJEMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje in lovljenje žoge • Zbijanje 	<p>Učenec izvede izbrano nalogo</p>	<p>Učenec izvede</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo</p>	<p>Učenec izvede izbrano nalogo z</p>	<p>Učenec ne opravi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Gibanje po prostoru Poznavanje pravil igre 	tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak	izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre.	tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več strukturnih delih naloge.	večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	minimalnih zahtev naloge.
--	---	---	---	--	---	---------------------------

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE TEORETIČNIH ZNANJ (ustna ocena)

		NALOGE	OPISNIKI				
			5	4	3	2	1
SKLOP GIMNASTIČNIH VAJ	<ul style="list-style-type: none"> Demonstracija in opis 15 vaj za razgibanje različnih delov telesa 	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče in zanesljivo brez tehničnih napak.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar z manjšo napako v enem od delov igre.	Učenec izvede izbrano nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi tehničnimi napakami v več	Učenec izvede izbrano nalogo z večjo tehnično napako v enem od strukturnih delov naloge.	Učenec ne opravi minimalnih zahtev naloge.	

				strukturnih delih naloge.		
POZNAVANJE PRAVIL IGER Z ŽOGO	<ul style="list-style-type: none"> • Med dvema ognjema • Mali rokomet • Mala odbojka • Mala košarka • Mali nogomet 	Učenec pozna pravila iger z žogo.	Učenec dobro pozna pravila iger z žogo.	Učenec pozna pravila iger z žogo.	Učenec pozna enostavnejša pravila iger z žogo.	Učenec pozna le nekatera enostavnejša pravila.

OCENJEVANJE ZNANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE LIKOVNIH IZDELKOV

<p>ODLIČNO (5)</p>	<ul style="list-style-type: none">- rešitev likovnega problema je izvirna in ustvarjalna- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi- motiv je izviren, samosvoj- ima naklonjen odnos do likovnega ustvarjanja- pri delu je samostojen in prinaša likovne potrebščine in potreben material- aktivno sodeluje v presoji likovnih izdelkov sošolcev- vsaj na enem likovnem področju je zelo uspešen
<p>PRAV DOBRO (4)</p>	<ul style="list-style-type: none">- večkrat je njegova rešitev likovnega problema zanimiva in ustvarjalna- upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi- idejo za motiv mu pretežno dajo izdelki sošolcev- rad se likovno izraža in prinese zahtevane potrebščine- prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil- sodeluje pri presoji likovnih izdelkov sošolcev

<p>DOBRO (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - v likovnem izražanju je manj spreten - pri izbiri motivov se zgleduje pretežno po sošolcih - ima težave pri uporabi likovne tehnike - rad se likovno izraža, čeprav ima pri izvedbi likovnega izdelka težave - prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil - včasih ne prinaša likovnih potrebščin
<p>ZADOSTNO (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - v likovnem izražanju je neroden - pri izbiri motivov se zgleduje pri sošolcih - likovno tehniko uporablja površno in nedosledno - večkrat je brez potrebščin za likovni pouk - ne želi se likovno izražati
<p>NEZADOSTNO (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - posamezni postopki likovne tehnike niso izvedeni - je brez potrebščin za likovni pouk - izdelek ni narejen

<p>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osvojitev novih pojmov, metod, principov (npr.: mešanje barv, svetle –temne barve, svetlitev z belo, temnitev s črno, črta po obliki, črna izpolnitev površin, kip in oblikovanje kipov, likovna kompozicija ...) - obvladovanje likovnega besednjaka (risba, kip, grafika ...) - uporaba tehnike pri izvajanju motiva – likovno izražanje - sposobnost sintetiziranja, analiziranja
<p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - obvladovanje načinov dela z različnimi materiali - obvladovanje delovnih postopkov (ustreznost, neustreznost izbora materialov in orodij) - razvoj spretnosti ob izvedbi tehnike (popolnost – nepopolnost, spretnost – nespretnost) - uskladitev likovnega problema s tehniko
<p>IZVIRNOST MOTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - izvirna uskladitev likovnega problema in tehnike z motivom - nove izrazne poti - nova interpretacija in kombinacija v likovnem izdelku - neobičajna ideja, kombinacija na nov način (nenavadna rešitev, rešitev brez domiselnosti, izvirnost le na nekaterih delih izdelka, ujemanje upodobljenega izdelka z vizualnimi izkušnjami, dinamičnost rešitve, osebna/samostojna rešitev, neodvisnost pri ustvarjanju, neizvirno ustvarjanje, prevzemanje starih rešitev) - redkost rešitve, originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, iskanje novih načinov izražanja, sledovi bujne domišljije)
<p>UČENČEVO DELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odnos do dela (pripravljenost za delo, motivacija in interes, vedoželjnost, vztrajnost, natančnost, zavzetost, trud, doslednost) - samostojnost pri delu (samostojno reševanje nalog, individualna pomoč in vzpodbude) - sprejemanje spodbud skupinskega in individualnega posredovanja - estetsko vrednotenje

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATOV (uporabno pri vseh predmetih)

	Slikovno gradivo	Besedilo	Izdelava - oblika	Predstavitev
Odl (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Slikovnega materiala je dovolj. - Material je izviren, ustrezne velikosti in kvalitete. - Uporabljene so fotografije, ali sam nariše ustrezne risbe. - Izdelani so grafični prikazi na osnovi podatkov. 	<ul style="list-style-type: none"> - Besedilo ustreza po vsebini, obsegu in zahtevnosti. - Novi pojmi so jasno razloženi. - Ni slovničnih napak. - Uporabljeni so ustrezni komentarji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predstavitev je izdelana skrbno, z občutkom za estetiko. - Upoštevane so velikosti slik in črk pri zapisu. - Navedeni so viri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Govor je tekoč in smiselno povezan. - Uporablja knjižni jezik. - Učenec govori prosto. - Uporaba strokovnih izrazov učencu ne povzroča težav. - Zna odgovoriti na vprašanja. - Primerno uporabi nebesedno komunikacijo s poslušalci (obrnjen je k sošolcem).
Pd (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Količina slikovnega gradiva je primerna. - Vsebinska izbira slikovnega gradiva, ki predstavlja temo, je slaba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Besedilo povzame bistvo, je primerno dolgo, vendar brez dodanih lastnih opažanj, mnenj,... - Nekateri deli vsebine so premalo razloženi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predstavitev je izdelana skrbno. - Upoštevane so velikosti slik in črk pri zapisu. - Navedeni so viri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primerno uporabi nebesedno komunikacijo. - Uporablja knjižni jezik. - Večinoma govori prosto.

		<ul style="list-style-type: none"> - Zaslediti je nekaj napak pri strokovnem izražanju. 		<ul style="list-style-type: none"> - Zna odgovoriti na večino vprašanj.
Db (3)	<ul style="list-style-type: none"> -Slikovnega gradiva je manj. -Vse gradivo ne ustreza vsebini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Komentarji so predolgi oz. prekratki in v njih ni vedno zajeto bistvo. - Besedilo je manj razumljivo in ni vedno v povezavi s slikovnim gradivom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predstavitev je izdelana dovolj skrbno. - Manjkajo elementi, ki predstavitev naredijo tudi dovolj vidno. - Viri so navedeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pomaga si z zapisanim besedilom, prosto govori zelo malo. - Govor je manj razločen in večkrat uporabi pogovorni jezik.
Zd (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Slikovni material se ne navezuje na temo. -Ni primerne velikosti in kvalitete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Komentarja je malo in je pogosto napačen. - Vsebina je ustrezna, vendar napačno razložena. - V besedilu so slovnične napake. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predstavitev ni dodelana. - Gledalci ne dojamejo bistva. - Viri niso citirani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Učenec besedilo bere, pogosto bere z napakami. - Govor je monoton. - Terminologijo uporablja neustrezno. - Nebesedna komunikacija je šibka.
Nzd (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Slikovnega materiala je malo in ni ustrezen oz. ustreza le delno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Besedilo je kratko in pomanjkljivo. - V besedilu so slovnične napake. 	<ul style="list-style-type: none"> - Predstavitev je izdelana površno in nima sporočilne vrednosti. - Viri niso navedeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Naloga je predstavljena na kratko. - Ne zna odgovoriti na vprašanja. - Ni nebesedne komunikacije.

