



OSNOVNA ŠOLA ANKARAN

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA
TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA**

September 2016

Učitelj: Ervin Pregelj

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE TEHNIČNEGA RISANJA

Kriteriji za ocenjevanje tehnične risbe 6. r – delavniška risba in kotiranje.

| | |
|--|------------|
| • Pravilna uporaba črt. | 10 |
| • Natančnost risanja (vzporednice, pravokotnice,..) | 20 |
| • Kotiranje: | |
| a) odmik kotirne črte od predmeta (10 mm) | 10 |
| b) kotirne puščice | 10 |
| c) kotirne številke | 10 |
| d) število kotiranih robov (min 3) | 10 |
| • Tehnična pisava (izpolnjena glava, pomožne črte) | 20 |
| • Tehnični vtis (urejenost, trud, ustvarjalnost,..) | 10 |
| | Skupaj 100 |

Kriteriji za ocenjevanje tehnične risbe 7. r pravokotna projekcija in kotiranje.

| | |
|--|------------|
| • Pravilnost pogledov. (tloris, naris in stranski ris) | 10 |
| • Kotiranje: | |
| a) odmik kotirne črte od predmeta (10 mm) | 10 |
| b) kotirne puščice | 10 |
| c) kotirne številke | 10 |
| d) število kotiranih robov (min 3) | 10 |
| • Pravilna uporaba črt. | 10 |
| • Natančnost risanja (vzporednice, pravokotnice,..) | 10 |
| • Tehnična pisava (izpolnjena glava, pomožne črte) | 20 |
| • Tehnični vtis (urejenost, trud, ustvarjalnost,..) | 10 |
| | Skupaj 100 |

Kriteriji za ocenjevanje tehnične risbe - 8. r: izometrija.

| | |
|--|------------|
| • Orientacija predmeta glede na osi | 10 |
| • Pravilnost pogledov (neglede na orientacijo) | 30 |
| • Pravilna uporaba črt | 10 |
| • Mere | 10 |
| • Vzporednice | 10 |
| • Pravokotnice | 10 |
| • Tehnična pisava | 10 |
| • Tehnični vtis (urejenost, trud, ustvarjalnost,..) | 10 |
| | Skupaj 100 |

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE IZDELKA

TEHNIČNA DOKUMENTACIJA (kriteriji, skica, tehnološki list, delavniška risba, sestavna risba)

| | |
|---|---|
| 5 | Dokumentacija je popolna, narejena v skladu s pravili in navodili |
| 4 | Dokumentacija je popolna, ima manjše vsebinske ali oblikovne napake |
| 3 | Dokumentacija ni popolna, ima več manjših vsebinskih ali oblikovnih napak |
| 2 | Delno narejena dokumentacija, površno narejena |
| 1 | Nečitljiva, zelo pomanjkljiva dokumentacija ali pa je ni |

PRAVILNA IZVEDBA DELOVNIH POSTOPKOV

| | |
|---|--|
| 5 | Vsi uporabljeni obdelovalni postopki so pravilno izvedeni. |
| 4 | Večina obdelovalnih postopkov je pravilno izvedena. |
| 3 | Polovica obdelovalnih postopkov je pravilno izvedena. |
| 2 | Zelo pomanjkljiva izvedba uporabljenih obdelovalnih postopkov. |
| 1 | Učenec ni izvedel delovnih postopkov. |

VARSTVO PRI DELU

| | |
|---|---|
| 5 | Dosledno in samostojno uporabljal varnostne pripomočke, ima zgledno urejen delovni prostor |
| 4 | Večinoma samostojno uporabljal varnostne pripomočke, delovni prostor je urejen |
| 3 | Uporabljal varnostne pripomočke, potrebno opozorilo, delovni prostor je urejen |
| 2 | Nedosledno uporabljal varnostne pripomočke, potrebna večkratna opozorila, delovni prostor ni najbolj urejen |
| 1 | Ne dela. Nima pripomočkov, razmetan delovni prostor. |

UPORABNOST IZDELKA

| | |
|---|---|
| 5 | Izdelek je natančno izdelan, lep in uporaben. |
| 4 | Izdelek je ustrezno izdelan in uporaben. |
| 3 | Izdelek je delno ustrezno izdelan in delno uporaben. |
| 2 | Izdelek ni ustrezno izdelan, je delno uporaben. |
| 1 | Izdelka ni ali pa ni neustrezno izdelan, niti uporaben kot okrasni predmet. |

USTVARJALNOST

| | |
|---|--|
| 5 | Izdelek je originalen, vidi se lastna ustvarjalnost in domišljija. |
| 4 | Izdelek je pretežno originalen. |
| 3 | Izdelek je pretežno narejen po danih predlogih, idejah, dodano je le malo ustvarjalnosti in originalnosti. |
| 2 | Izdelek je v celoti narejen šablonsko glede na dane ideje in predloge. |
| 1 | Ni izdelka ali pa je nedokončan |

KRITERIJ ZA USTNO OCENJEVANJE

V šolskem letu je vsak učenec enkrat ustno ocenjen. Ustno ocenjujemo: razumevanje, interpretacijo in analizo problema. Učencem pomagam s krajšimi usmerjevalnimi vprašanji. Ustno spraševanje je v naprej napovedano za celoten oddelek, za posameznega učenca pa samo pri učencih s posebnimi potrebami in statusi. Učenec dobi 3 vprašanja, od katerih je 40 % iz minimalnih standardov znanja. Vprašanja so z različnih taksonomskih stopenj.

| Ocena | Kriteriji ustnega ocenjevanja |
|-------|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • prepozna, razbere, opiše; • razloži, opredeli, prikaže, oceni; • pozna osnovne pojme, zna naštetih podatke in zakonitosti; • zna rešiti le preproste naloge; • pogosto potrebuje učiteljevo pomoč; • je pri izražanju nespreten, nejasen, ne uporablja strokovnih izrazov. |
| 3 – 4 | <ul style="list-style-type: none"> • prepozna, razbere, opiše, razloži, opredeli, prikaže, oceni; • uporablja, utemelji, pogloblja; • pozna osnovne pojme, zna naštetih podatke in zakonitosti; • pozna pomen podatkov; • uporablja strokovne izraze nezanesljivo; • zna rešiti le preproste naloge z uporabo zakonitosti in pravil ; • pogosto potrebuje učiteljevo pomoč; • se izraža negotovo in nenatančno, pomanjkljivo, vendar z učiteljevo pomočjo delno popravi napake ali pa tudi ne. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • prepozna, razbere, opiše, razloži, prikaže, oceni; • razume osnovne zakonitosti in pravila in jih zna z minimalno pomočjo razložiti; • uporablja pravila in zakonitosti pri reševanju zahtevnih nalog; • mu uporaba strokovnih izrazov na povzroča težav. uporablja, utemelji, pogloblja; • rešuje zahtevnejše naloge urejeno, natančno in brez dodatne pomoči; • se izraža jasno in tekoče; • zna izpeljati nove povezave in jih obrazložiti z ustreznimi primer |

Ocenjevanje znanja z drugimi oblikami (seminarske naloge, predstavitev projektnih nalog, statistične in numerične raziskave, praktični izdelki...)

Delo učencev bo individualno ali skupinsko, če bo skupinsko bodo vsi člani iste skupine najpogosteje dobili isto oceno. Za ocenjevanje bomo uporabili kriterije opredeljene za vsako obliko posebej (učenci in učenke bodo o njih pravočasno obveščeni) in bodo temeljile na naslednjih splošnih kriterijih:

- kako popolno in dobro bodo učenci uresničili zahteve v zvezi z dano temo;
- stopnja originalnosti teme (če bo šlo za odprt problem);
- izčrpanost pregleda teorije;
- število uporabljenih virov in njihova zahtevnost;
- stopnja kritičnosti do virov;
- stopnja originalnosti izvedbe raziskovanja;
- zahtevnost uporabljene metodologije;
- korektnost izvedbe empiričnega dela;
- na kakšen način skupina ali posameznik dobljene rezultate prikazuje, interpretira in predstavi sošolcem; jednatost in polnost jezika poročila;

- uporabljena lepa slovenščina in strokovno izrazoslovje;
- drugo: estetika, ilustracije, slike, oblikovanje, sporočilnost ...