



OSNOVNA ŠOLA ANKARAN

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

SLOVENŠČINA

6. do 9. razred

September 2016

**Učiteljici:
Nada Đukič, prof.
Marjetka Gal – Babič, prof.**

Opisni kriteriji in ocene za govorni nastop – *UMETNOSTNO BESEDILO (STROKOVNA OZ. PUBLICISTIČNO BESEDILA)			
Kriterij	Predstavitev izbrane teme in osebni odziv	Bralne zmožnosti in književno znanje	Zgradba besedila in jezikovna pravilnost
Ocena			
Zadostno (2)	Izbrana tema je bila predstavljena presplošno, neizvirno in je kazala zelo malo učenčevega osebnega pristopa h književnemu delu oz. k problemu.	Učenec je pokazal le osnovne zmožnosti razumevanja književnosti in le temeljno književno znanje.	Govorni nastop je bil razumljiv, vendar jezikovno zelo pomanjkljiv.
Dobro (3)	Izbrana tema je bila predstavljena primerno, a neizvirno, učenec je pri njeni obdelavi pokazal primerno raven.	Učenec je pokazal temeljne bralne zmožnosti in temeljno književno znanje.	Govorni nastop je bil členjen na smiselne enote in brez večjih jezikovnih napak, vendar predstavitev ni bila tekoča.
Prav dobro (4)	Izbrana tema je bila predstavljena zanimivo, obdelava je bila podrobna, viden je bil učenčev osebni odziv na besedilo.	Učenec je pokazal temeljne bralne zmožnosti in temeljno književno znanje, v svojo predstavitev je vključil tudi posamezne prvine zahtevnejše ravni.	Govorni nastop je bil členjen na smiselne enote, jezikovno je bil ustrezen, vendar predstavitev ni bila povsem tekoča.
Odlično (5)	Izbrana tema je bila predstavljena zanimivo in izvirno, obdelava je bila podrobna in temeljita; učenčev osebni odziv in vrednotenje književnosti sta bila zelo jasno razvidna.	Učenec je pokazal temeljne in zahtevnejše bralne zmožnosti ter temeljno in zahtevnejše književno znanje.	Govorni nastop je bil členjen v smiselne enote, jezikovno je bil ustrezen in tekoč.
*Opomba: Samostojna recitacija (deklamacija) – izražanje samostojnega dojetja sporočila besedila: - učenec/-ka recitira besedilo oz. odlomek, povzame vlogo književne osebe oz. jo zaigra, pri tem uporablja npr. scenske elemente, dele kostuma, rekvizite ipd.			

Opisni kriteriji in ocene za govorni nastop – NEUMETNOSTNO BESEDILO

Kriterij	Upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste	Ustreznost temi	Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika	Jezikovna pravilnost in ustreznost
Ocena				
Zadostno (2)	Učenec je upošteval samo nekatere značilnosti/sestavine besedilne vrste.	Učenec je ustrezno konkretiziral temo, vendar je bil pri tem neizviren oz. presplošen; ni zbral vseh bistvenih podatkov, pri njihovem navajanju ni bil dovolj natančen.	Učenec ni govoril popolnoma prosto, temveč ob pomoči zapisanega besedila; govoril je nerazločno in/ali nenaravno, govorni nastop je bil manj razumljiv; predstavitev ni bila tekoča.	Učenec je govoril knjižno, a v besedilu je bilo veliko slovničnih in pravorečnih napak, izražal se je okorno in skopo, ponavljal je besede in skladenjske vzorce.
Dobro (3)	Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste, vendar besedila ni členil na smiselne enote oz je v govorni nastop vpletal značilnosti drugih besedilnih vrst.	Učenec je ustrezno konkretiziral temo in zbral vse bistvene podatke, vendar pri tem ni bil izviren; predstavitev je bila presplošna/preveč podrobna.	Učenec je govoril prosto ter večinoma razločno in naravno, vendar ne popolnoma tekoče; slikovno gradivo je uporabljal neučinkovito.	Učenec je govoril knjižno, vendar so v besedilu še bile posamezne jezikovne napake; njegovo izražanje je bilo deloma okorno in skopo.
Prav dobro (4)	Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote.	Učenec je ustrezno in izvorno konkretiziral temo; predstavil jo je jedrnato in ne presplošno, vključeval je ustrezne primere.	Učenec je govoril prosto, razločno in naravno, razumljivo in tekoče; učinkovito je uporabljal slikovne pripomočke, ohranjal je stik s poslušalci.	Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo večinoma bogato, uporabljal je ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.
Odlično (5)	Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote in ga	Učenec je ustrezno in izvorno konkretiziral temo; predstavil jo je jedrnato in natančno, vključeval je številne in	Učenec je govoril prosto, razločno, naravno, razumljivo in tekoče; učinkovito in primerno je uporabljal slikovne	Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo bogato; Uporabljal je ustrezna sredstva

	nadgradil z zahtevnejšimi sestavinami.	prepričljive primere iz različnih virov.	pripomočke in vidne spremljevalce govorenja, ohranjal je stik s poslušalci in spremljal njihov odziv.	medpovednega povezovanja, v besedilu ni bilo jezikovnih napak.
--	--	--	---	--

Opisni kriteriji in ocene za govorni nastop – *UMETNOSTNO BESEDILO (POUSTVARJALNA BESEDILA)			
Kriterij	Predstavitev izbrane teme in osebni odziv	Bralne zmožnosti, književno znanje in poustvarjalnost	Zgradba besedila in jezikovna pravilnost
Ocena			
Zadostno (2)	Izbrana tema je bila predstavljena presplošno, neizvirno in je kazala zelo malo učenčevega osebnega pristopa h književnemu delu.	Učenec je pokazal le osnovne zmožnosti razumevanja književnosti in le temeljno književno znanje, besedilo je bilo parafraza izbranega dela.	Govorni nastop je bil razumljiv, vendar jezikovno zelo pomanjkljiv ter brez utemeljitve poustvarjalnega pristopa.
Dobro (3)	Izbrana tema je bila predstavljena primerno, a neizvirno, učenec je pri njeni obdelavi pokazal primerno raven osebnega odziva.	Učenec je pokazal temeljne bralne zmožnosti in temeljno književno znanje, besedilo je smiselno poustvaril.	Govorni nastop je bil členjen na smiselne enote in brez večjih jezikovnih napak, vendar predstavitev ni bila tekoča; utemeljitev poustvarjalnega pristopa je bila skromna.
Prav dobro (4)	Izbrana tema je bila predstavljena zanimivo, obdelava je bila podrobna, viden je bil učenčev osebni odziv na besedilo.	Učenec je pokazal temeljne bralne zmožnosti in temeljno književno znanje s prvinami zahtevnejše ravni; besedilo je izvirno in smiselno poustvaril.	Govorni nastop je bil členjen na smiselne enote, jezikovno je bil ustrezen, vendar predstavitev ni bila povsem tekoča; utemeljitev poustvarjalnega pristopa je bila primerna.
Odlično (5)	Izbrana tema je bila predstavljena zanimivo in izvirno, obdelava je bila podrobna in temeljita; učenčev osebni odziv in vrednotenje književnosti sta bila zelo jasno razvidna.	Učenec je pokazal temeljne in zahtevnejše bralne zmožnosti ter temeljito in zahtevnejše književno znanje, besedilo je izvirno, domiselno in smiselno poustvaril	Govorni nastop je bil členjen na smiselne enote, jezikovno je bil ustrezen in tekoč, utemeljitev poustvarjalnega pristopa je bila primerna in podrobna ter je v celoti

			utemeljila učenčevo poustvarjalno besedilo.
--	--	--	---

Opisni kriteriji in ocene za ustni del – USTNO OCENJEVANJE ZNANJA				
Kriterij Ocena	Razumevanje izhodiščnega besedila	Poznavanje jezikovnih/literarnovednih pojmov	Bralne zmožnosti in književno znanje	Jezikovna pravilnost in ustreznost
Zadostno (2)	Učenec izhodiščno besedilo delno razume.	Učenec pozna le posamezne jezikoslovne oz. literarnovedne pojme.	Učenec je pokazal le osnovne zmožnosti razumevanja prebranega in le temeljno književno znanje.	Učenec je govoril knjižno, a v besedilo je bilo veliko slovničnih napak, izražal se je okorno in skopo, ponavljal je besede in skladijske vzorce.
Dobro (3)	Učenec razume izhodiščno besedilo in se v njem lahko orientira.	Učenec pozna temeljne jezikoslovne oz. literarnovedne pojme.	Učenec je pokazal temeljne bralne zmožnosti in temeljno književno znanje.	Učenec je govoril knjižno, vendar so v besedilu še bile posamezne jezikovne napake; njegovo izražanje je bilo deloma okorno in skopo.
	Učenec se v izhodiščnem	Učenec uporablja temeljne	Učenec je pokazal temeljne	Učenec je govoril knjižno,

Prav dobro (4)	besedilu orientira in prepozna skoraj vse podrobnosti.	jezikoslovne oz. literarnovedne pojme.	bralne zmožnosti in temeljno književno znanje, vključil je tudi posamezne prvine zahtevnejše ravni.	njegovo izražanje je bilo večinoma bogato, uporabljal je ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.
Odlično (5)	Učenec se v izhodiščnem besedilu zlahka orientira in hitro prepozna vse podrobnosti.	Učenec uporablja in zna opisati temeljne jezikoslovne oz. literarnovedne pojme.	Učenec je pokazal temeljne in zahtevnejše bralne zmožnosti ter temeljno in zahtevnejše književno znanje.	Učenec je govoril knjižno, njegovo izražanje je bilo bogato; uporabljal je ustrezna sredstva medpovednega povezovanja, v besedilu ni bilo jezikovnih napak.

Opisni kriteriji in ocene za pisno nalogo – POUSTVARJALNO BESEDILO (SPIS)

Kriterij	Bralna zmožnost znotraj obravnave proznih besedil, književno znanje in poustvarjalnost	Razvijanje teme	Zgradba besedila in jezikovna pravilnost
Ocena			
Zadostno (2)	Učenec je pokazal minimalno/osnovno zmožnost razumevanja in vrednotenja književnega besedila (ter minimalno književno znanje) in ga preprosto poustvaril.	Tema je nerodno in preprosto predstavljena ter težko prepoznavna. Poleg bistvenih je v besedilu precej nebistvenih podatkov, ki so pomanjkljivo izraženi in razporejeni.	Besede in/ali stavki v povedi oz. povedi v besedilu so preprosto, ponekod neustrezno oblikovani in razvrščeni. V besedilu se pojavlja veliko različnih pravopisnih napak.
Dobro (3)	Učenec je pokazal temeljno zmožnost razumevanja in vrednotenja književnega besedila (ter temeljno književno znanje) ter ga je smiselno in primerno poustvaril.	Tema je deloma ustrezno predstavljena in tako prepoznavna. Bistveni podatki so zadovoljivo izraženi in razporejeni.	Besede in/ali stavki v povedi oz. povedi v besedilu so deloma ustrezno, a zadovoljivo oblikovani in razvrščeni. V besedilu se pojavljajo posamezne lažje pravopisne napake. Težjih napak je malo.
Prav dobro (4)	Učenec je pokazal temeljno zmožnost razumevanja in vrednotenja književnega besedila (ter temeljno književno znanje) ter ga je smiselno in zanimivo	Tema je natančno, temeljito in zanimivo predstavljena ter tako jasno prepoznavna. Bistveni podatki so učinkovito ter primerno izraženi in	Besede in/ali stavki v povedi oz. povedi v besedilu so učinkovito in primerno oblikovani in razvrščeni. V besedilu se pojavljajo posamezne lažje

	poustvaril.	razporejeni.	pravopisne napake.
Odlično (5)	Učenec je pokazal visoko zmožnost razumevanja in vrednotenja književnega besedila (ter zahtevnejše književno znanje) in ga je originalno/izvirno poustvaril.	Tema je natančno, temeljito in zanimivo ter tudi originalno predstavljena in tako jasno prepoznavna. Bistveni podatki so učinkovito in originalno izraženi in razporejeni.	Besede in/ali stavki v povedi oz. povedi v besedilu so učinkovito in originalno oblikovani in razvrščeni. Besedilo je zapisano v skladu s pravopisnimi pravili. Napake so redke.

Opisni kriteriji in ocene za pisno nalogo – TEST OBJEKTIVNEGA TIPA				
Kriterij Ocena	Razumevanje izhodiščnega besedila	Poznavanje jezikoslovnih/literarnovednih pojmov	Tvorjenje neumetnostnega besedila – upoštevanje temeljnih značilnosti besedilne vrste	Tvorjenje neumetnostnega besedila – jezikovna pravilnost in ustreznost
Zadostno (2)	Učenec izhodiščno besedilo delno razume.	Učenec pozna le posamezne jezikoslovne oz. literarnovedne pojme.	Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste.	Učenec piše knjižno, vendar so v besedilu še jezikovne napake.
Dobro (3)	Učenec razume izhodiščno besedilo in se v njem lahko orientira.			
	Učenec se v izhodiščnem besedilu orientira in	Učenec uporablja temeljne jezikoslovne oz. literarnovedne		

Prav dobro (4)	prepozna skoraj vse podrobnosti.	pojme.	Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste.	Učenec piše knjižno, jezikovne napake so zelo redke.
Odlično (5)	Učenec se v izhodiščnem besedilu zlahka orientira in hitro prepozna vse podrobnosti.	Učenec uporablja in zna opisati temeljne jezikoslovne oz. literarnovedne pojme.		