



OSNOVNA ŠOLA ANKARAN

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

ITALIJANŠČINA

6. do 9. razred

September 2016

**Učiteljica:
Aleksandra Vatovec Zonta**

KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA

zadostno (2)	Vsebina je le občasno ustrezna. Učenec s težavo razume učiteljeva vprašanja in potrebuje prevod. Potrebno je učiteljevo spodbujanje in usmerjanje. Učenec se izraža v zelo kratkih in preprostih povedih. Besedišče je skromno, razumevanje težavno. Številne jezikovne napake otežujejo razumevanje sporočanega.
dobro (3)	Vsebina je še ustrezna . Učenec vključuje in podaja zahtevane informacije. Občasno rabi napačne besede, razumevanje je omejeno. Besedišče je še ustrezno a se ponavljajo določene jezikovne napake in napake v izgovorjavi. Nekatere besede uporablja zgrešeno ali v napačnem vrstnem redu. Občasno potrebuje učiteljevo pomoč. Učenec razume bistvo naloge in se pretežno hitro odzove z odgovorom.
prav dobro (4)	Učenec ne potrebuje učiteljeve pomoči in vsebina mu je jasna. Besedišče je ustrezno in pravilno uporabljeno. Prepozna in nekatere težje besedne zveze. Sporočilo je razumljivo. Učenec navaja pretežno vse zahtevane informacije. Slovnčne napake so občasne. Govor je dokaj tekoč, le včasih ima manjše težave pri izgovorjavi, ki pa ne vplivajo na razumevanje sporočila. Govor je jasen.
odlično (5)	Učenčevo sporočilo je popolnoma jasno. Učenec vključi vse zahtevane iztočnice. Pripoveduje in odgovarja tekoče, samostojno. Izraža lastna stališča, ki jih skoraj v celoti tudi utemelji. Izgovorjava je dobra, slovnčne napake so redke in ne vplivajo nikakor na razumevanje sporočila. Besedišče je popolnoma ustrezno in bogato. Prepozna in uporablja nekatere težje in zahtevnejše besedne zveze. Učenec pripoveduje samozavestno in ne potrebuje učiteljeve pomoči.

KRITERIJI PISNEGA OCENJEVANJA ZNANJA

Ocenjujemo:

- Sporočilnost
- Besedišče in jezikovna pravilnost
- Slovnica

zadostno (2)	Deli besedila ne tvorijo celote, so nepovezani ali pa se ponavljajo. Besedilo ni členjeno. Učenec zapisuje le kratke povedi. Sporočilo je večkrat razumljeno s težavo. Iztočnice niso zajete ali le nekatere. Besedišče se ponavlja, večkrat je neustrezno in zelo skromno. Število pravopisnih napak je večje. Besedilo vsebuje zelo malo jezikovnih struktur, ki so pogosto neprimerno zapisane.
dobro (3)	Vsebina delno ustreza nalogi in zadosti le nekaterim zahtevam. Sporočilo je razumljivo. Besedišče je osnovno, prisotne so pravopisne napake. Vsebina v nekaterih delih ni zadostno povezana. Učenec uporablja manj zapletene, osnovne jezikovne strukture.
prav dobro (4)	Učenec upošteva značilnosti besedilne vrste. Besedilo ustreza popolnoma zahtevam naloge in je smiselno povezano, členjeno. Besedišče je ustrezno. Besedišče vsebuje le ponekod pravopisne in jezikovne napake- predvsem pri zahtevnejših jezikovnih strukturah. Učenec vključuje vse iztočnice, navaja vse zahtevane informacije in izraža svoje stališče.
odlično (5)	Besedilo popolnoma ustreza zahtevam naloge, je smiselno povezano in členjeno. Učenec upošteva vse iztočnice. Izčrpno navede vse informacije, izraža lastna stališča in jih utemelji. Ustrezno in izvirno razvija misli. Besedišče je pestro. Pravopisnih napak skoraj ni ali pa so zanemarljive. Učenec pravilno uporablja tudi težje jezikovne strukture.

KRITERIJI ZA GOVORNI NASTOP

- jasnost izražanja / nastop
- raznolikost in ustreznost besedišča
- dolžina nastopa
- vsebinska zanimivost
- ustreznost strukture
- ustreznost jezikovnih struktur

2	Govor poteka s pogostimi prekinitvami. Izgovorjava je slaba, besedišče zelo omejeno, veliko je jezikovnih napak. Govorni nastop, vsebinsko, le delno zadostuje
---	--

	zahtevani temi.
3	Govor poteka z nekaj zatikanjem, izgovorjava je povprečna, besedišče osnovno, nekaj je jezikovnih napak. Dolžina govornega nastopa in zgradba besedila sta še primerna.
4	Govor poteka skoraj brez zatikanja. Izgovorjava je zelo dobra, besedišče in zgradba besedila sta primerna. Učenec je izraža jasno. Dolžina govornega nastopa je primerna, le nekaj je jezikovnih napak, ki pa ne vplivajo na razumevanje . Vsebina je zanimiva in pestra.
5	Govor poteka brez zatikanja. Izgovorjava je odlična in besedišče bogato. Vsebina popolnoma ustreza govornemu nastopu. Ni jezikovnih napak. Dolžina nastopa je primerna, vsebina pa zelo pestra in zanimiva.