



OSNOVNA ŠOLA ANKARAN

KRITERIJI OCENJEVANJA

ITALIJANŠČINA

4. in 5. razred

September 2016

**Učiteljici:
Smiljana Švara**

Mirjam Valentič

Standardi znanj so opredeljeni v učnem načrtu za italijanščino kot drugi jezik v osnovnih šolah s slovenskim učnim jezikom na območju Slovenske Istre.

Obseg snovi pri ustnem in pisnem ocenjevanju se določi vnaprej in je v skladu z učnim načrtom. Pri ocenjevanju in oblikovanju zaključne ocene učitelj upošteva standarde znanj ter seznanjeni učence s cilji pouka in opisnimi kriteriji za posamezno zmožnost (branje, poslušanje, govorjenje, pisanje).

Zaključna ocena temelji na ocenah različnih učenčevih izdelkov v daljšem časovnem obdobju in na različnih načinih ocenjevanja: ustno, pisno, govorni nastop in drugo.

USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

V vsakem konferenčnem obdobju ustno ocenjevanje obravnavane snovi in govornega sporazumevanja (dialog, igra vlog) ter izdelkov. Vsaj enkrat letno ocenjevanje govornega sporočanja (govorni nastop).

Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odlično (5) | Tvori preprosto besedilo o obravnavani temi in obnovi preprosto zgodbo. Besedilo je povezano in vključuje vse zahtevane podatke. Pripoveduje sproščeno in uporablja primerno in bogato besedišče. Pove, kaj mu je bilo v zgodbi všeč in zakaj. Sporočilo je jasno. |
| prav dobro (4) | Zna tvoriti povedi o obravnavani temi in obnoviti preprosto zgodbo. V besedilo vključi bistvene podatke. Pove, kaj mu je bilo v zgodbi všeč. Besedišče je ustrezno in sporočilo razumljivo. Povedi so povezane v kratko in preprosto besedilo. Pri tvorjenju povedi dela manjše napake. |
| dobro (3) | Tvori besedne zveze in kratke stavke o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Uporablja besede, besedne zveze in povedi, ki se jih učimo pri pouku. Zna posredovati bistvene podatke, če ga učitelj usmerja z vprašanji. Besedišče je skromno, a večinoma primerno, sporočilo je razumljivo. Ko govori dela precej napak in ponavlja posamezne besede. |
| zadostno (2) | Zna povedati nekaj besed in besednih zvez o obravnavani temi ali vsebini zgodbe. Uporablja le besede, ki jih pri pouku velikokrat sliši. Besedišče je skromno, a še primerno. Sporočilo je še razumljivo. |
| nezadostno (1) | Če učenec ne dosega opisanih meril, je ocenjen z nezadostno oceno. |

Kriteriji za ocenjevanje deklamacije

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odlično (5) | Besedilo zna na pamet. Recitira doživeto in sproščeno. Z glasom ponazori ritem in zvočnost pesmi. Govori razločno in dovolj glasno. |
| prav dobro (4) | Besedilo zna na pamet. Recitira doživeto. Z glasom ne ponazori ritma in zvočnosti pesmi. Govori razločno. |
| dobro (3) | Besedilo zna na pamet. Med deklamacijo se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ritma in zvočnosti pesmi. |
| zadostno (2) | Besedilo zna na pamet. Med deklamacijo se velikokrat ustavlja. Z |

| | |
|----------------|----------------------------------------------|
| | glasom ne ponazori ritma in zvočnosti pesmi. |
| nezadostno (1) | Besedila ne zna na pamet. |

Kriteriji za ocenjevanje govornega nastopa

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odlično (5) | Vsebina je ustrezna in zanimiva. Tema je smiselno razčlenjena. Učenec vključi vse podatke in nekaj podrobnosti. Besedišče je bogato. Učenec govori prosto, tekoče in s primerno glasnostjo. Smiselno poudarja in naglašuje besede. Napak v izgovorjavi skoraj ni. Miselni vzorec je estetski in vsebuje vse ključne podatke. |
| prav dobro (4) | Vsebina je primerna in ustrezna. Tema je še smiselno razčlenjena. Učenec vključi vse podatke. Besedišče je primerno. Učenec govori prosto in s primerno glasnostjo. Govori razumljivo ter večinoma pravilno izgovarja besede. Miselni vzorec je estetski in vsebuje ključne podatke. |
| dobro (3) | Vsebina je primerna in ustrezna. Besedilo je krajše. Besedišče je primerno, vendar nekoliko bolj skromno. Učenec občasno govori ob podpori opornih točk. Govori počasi, z občasnimi prekinitvami. Pojavljajo se napake pri izgovorjavi. Miselni vzorec še ustreza tematiki. |
| zadostno (2) | Vsebina je le delno primerna in besedilo krajše. Besedišče je skromno, posamezne besede se ponavljajo. Učenec ne govori tekoče, izgovorjava je nepravilna, prekinitve so pogoste. Miselni vzorec še ustreza tematiki. |
| nezadostno (1) | Če učenec ne dosega opisanih meril, je ocenjen z nezadostno oceno. |

*** Če učenec ne pripravi govornega nastopa je ocenjen z nezadostno oceno.**

PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

V vsakem konferenčnem obdobju učenci pišejo test z nalogami različnih taksonomskih stopenj. S pisnim ocenjevanjem znanja se ocenjuje **bralno razumevanje, poznavanje in raba jezika ter pisno sporočanje.**

| | Bralno razumevanje | Poznavanje in raba jezika | Vodeno tvorjenje krajše besedilne vrste |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odlično (5) | Učenec razume prebrano besedilo in hitro prepozna vse podrobnosti. Razbere vse podatke ter besedilo smiselno povzema (odgovori, dopolnjevanje ...) | Učenec pravilno in po navodilih dopolni, poišče, preoblikuje in uporablja obravnavane slovnične strukture, besedne zveze, sopomenke, protipomenke ... | Učenec oblikuje besedilo ali dopolni dialog ter poda vse zahtevane informacije. Vidna je zgradba besedila, sporočilo je jasno. Besedišče je pestro in njegova raba pravilna. Jezikovne in pravopisne napake so zelo redke. |
| prav dobro(4) | Razume prebrano besedilo in prepozna skoraj vse podrobnosti ter smiselno povzema besedilo. | Uporablja in pozna obravnavane slovnične strukture, besedne zveze, sopomenke, protipomenke... Pravopisne napake so redke. | Učenec oblikuje besedilo ali dopolni dialog, vsebina ustreza nalogi. Poda večino informacij in primerno razvija misel, sporočilo je jasno. Besedišče je ustrezno in njegova raba pravilna. Jezikovne in pravopisne napake so redke. |
| dobro (3) | Učenec razume prebrano besedilo in se v njem orientira. Smiselno povzema besedilo. | Učenec pozna obravnavane slovnične strukture, besedne zveze, sopomenke, protipomenke. Jezikovne in pravopisne napake so pogoste. | Učenec oblikuje besedilo ali dopolni dialog. Poda le nekatere zahtevane informacije, vsebina je skromnejša. Primerno razvija misel, sporočilo je razumljivo. Uporabi le osnovno besedišče in jezikovne strukture. Napake še ne vplivajo na razumljivost sporočila. |
| zadostno (2) | Učenec besedilo delno razume. | Učenec pozna le posamezne slovnične strukture, besedne zveze. Veliko je jezikovnih in pravopisnih napak. | Poda le nekatere informacije, vsebina je skromna. Besedilo je nepovezano, a še razumljivo. Učenec napačno uporablja tudi preproste jezikovne strukture. Prisotne so pravopisne napake. |
| nezadostno (1) | Besedila ne razume. | Učenec ne pozna | Besedilo je nepovezano ali |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | slovničnih struktur in besednih zvez. Veliko je jezikovnih in pravopisnih napak. | prepisano iz navodil. Sporočilo je nerazumljivo. Napake pri rabi osnovnih jezikovnih struktur onemogočajo razumevanje besedila. Veliko je pravopisnih napak. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|