



OSNOVNA ŠOLA ANKARAN

**KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA**

**3. RAZRED**

**September 2016**

**Učiteljica:  
Anita Saksida**

### Kriteriji pri ustnem ocenjevanju znanja

Pri ustnem ocenjevanju znanja polovica vprašanj zajema minimalne standarde znanja in polovica temeljne standarde znanja.

OCENA	kriteriji za ustno oceno
odl (5)	Učenec v celoti odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov znanja in brez pomoči učitelja na večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja.
pdb (4)	Učenec v celoti odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov znanja in ob pomoči učitelja na večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja.
db (3)	Učenec v celoti odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov znanja in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.
zd (2)	Učenec v celoti odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov znanja.

### OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATA

OCENA	odl (5)	pdb (4)	db (3)	zd (2)
kriterij				
IZBIRA VIRA INFORMACIJ 10 točk	Učenec na izviren način pristopi k reševanju problema.	Smiselno povezuje informacije iz raznovrstne literature (navedba literature).	Samostojno izbira vire informacij (navedba).	Uporablja le predpisane vire, največ informacij zbere iz učbenikov.
PLAKAT – izgled 10 točk	Izdelek je dovršen.	Ustvarjalnost pri izdelavi plakata.	Smiselno uporabljeno slikovno gradivo, plakat je izdelan vsebinsko ustrezno.	Slikovno gradivo je skromno, tudi dokaj neustrezno, plakat je slabo pregleden, izvirnosti pri oblikovanju ni.

<p>PREDSTAVIT EV PLAKATA</p> <p>20 točk</p>	<p>Predstavitev je prepričljiva in nazorna, učenec s svojim nastopom pritegne sošolce k razmišljanju in aktivnem sodelovanju, govori prosto brez pomožnega teksta (vendar ne naučeno na pamet), zna odgovarjati tudi na vprašanja sošolcev in učitelja v zvezi z vsebino plakata.</p>	<p>Predstavitev je prepričljiva in za sošolce zanimiva, učenec zna odgovarjati na vprašanja sošolcev ali učitelja v zvezi z vsebino plakata.</p>	<p>Predstavitev s pomočjo besedila na plakatu, s svojo predstavitvijo učenec le delno pritegne sošolce, zna vsaj delno odgovoriti na vprašanja sošolcev ali učitelja v zvezi z vsebino plakata.</p>	<p>Predstavitev je skromna, večina teksta je prebrana s plakata, učenec sošolcev ne pritegne, potrebuje pomoč učitelja.</p>
---	---	--	---	---

#### KRITERIJI ZA OCENJEVANJE IZDELKA

OCENA	odl (5)	pdb (4)	db (3)	zd (2)
<p>kriteriji za izdelek</p>	<p>Izdelek je natančen in pregleden, oblikovan na izviren način, ki je posledica samostojnosti, sposobnosti in osebnosti učenca. Dosega svoj namen. Učiteljeve pomoči ne potrebuje, pač pa jo sam nudi drugim.</p>	<p>Izdelek je natančen, pregleden, izdelan po učiteljevih navodilih, vendar z manjšo stopnjo samostojnosti. So estetsko popolni. Učiteljeva pomoč ni potrebna.</p>	<p>Pri izdelku se pojavijo napake. Ne najde samostojne rešitve. Izdelek je oblikovan v skladu z zahtevami. Učiteljevo pomoč zna izkoristiti.</p>	<p>Pri izdelku se pojavlja veliko napak, izdelek je oblikovan pomanjkljivo, vendar dosega svoj namen. Učiteljevo pomoč deloma koristi.</p>

## SLOVENŠČINA

OCENA	
Odlično (5)	<p>Učenec usvoji standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter dosledno razčleni prebrano in poslušano besedilo. Samostojno tvori izvirno, domiselno besedilo. Piše čitljivo in pravopisno pravilno. Pripravi in doživeto izvede okoliščinam ustrezen govorni nastop. Govori tekoče, razločno, naravno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira doživeto in sproščeno, upošteva tempo in zvočnost pesmi, govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. Glasno bere tekoče in z ustreznimi poudarki. Aktivno sodeluje pri pouku in kaže veliko zanimanje za predmet.</p>
Prav dobro (4)	<p>Učenec usvoji standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvori izvirno besedilo. Piše čitljivo, z manjšimi pravopisnimi napakami. Pozna pravopisna pravila. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen govorni nastop. Govori razločno, naravno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira sproščeno, delno upošteva tempo in zvočnost pesmi, govor je tekoč, razločen in dovolj glasen. Glasno bere tekoče, brez ustreznih poudarkov. Sodeluje pri pouku in kaže zanimanje za predmet.</p>
Dobro (3)	<p>Učenec usvoji večino standardov znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvori besedilo. Piše čitljivo, pozna posamezna pravopisna pravila in jih delno upošteva. Pripravi in izvede okoliščinam ustrezen krajši govorni nastop. Govori razločno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira manj sproščeno, se občasno ustavi, govor ni povsem tekoč. Glasno bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov. Kaže ustrezen odnos do predmeta.</p>
Zadostno (2)	<p>Učenec usvoji minimalne standarde znanja jezikovnega pouka in književnosti. Prepozna ter delno razčleni prebrano in poslušano besedilo. Tvori enostavnejše besedilo. Piše čitljivo, delno pozna in upošteva pravopisna pravila. Pripravi in izvede vnaprej pripravljen krajši govorni nastop. Govori razločno in čim bolj zborna. Besedilo pesmi zna na pamet, deklamira nesproščeno in zatikajoče, se večkrat ustavi, govor ni tekoč. Glasno bere zelo zatikajoče, brez poudarkov. Kaže ustrezen odnos do predmeta.</p>
Nezadostno (1)	<p>Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.</p>

## MATEMATIKA

### OCENA

Odlično (5)	Matematične pojme razume in jih zna razložiti. Vsebine razloži jasno, samostojno in jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje uporabi v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog, problem uspešno analizira. Je natančen in hiter pri računanju, pri reševanju nalog se ne moti – je zanesljiv. Pravilno in večče uporablja geometrijsko orodje, izdelki so natančni.
Prav dobro (4)	Matematične pojme razume in jih zna razložiti. Vsebine razloži jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo in jih poveže z drugimi vsebinami. Znanje uporabi v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju težjih problemskih nalog, problem delno uspešno analizira. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se redko moti. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki so natančni.
Dobro (3)	Matematične pojme večinoma razume, zna razložiti njihove bistvene elemente. Vsebine razloži večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem in jih poveže z nekaterimi drugimi vsebinami. Znanje uporabi le pri nekaterih praktičnih primerih. Pridobljeno znanje samostojno uporabi pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne reši. Je natančen pri računanju, pri reševanju nalog se včasih moti. Pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso vedno natančni.
Zadostno (2)	Matematične pojme razume delno. Vsebine razloži večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne poveže z drugimi vsebinami. Znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri. Pridobljeno znanje uporabi pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju je večinoma uspešen. Je manj natančen pri računanju, pri reševanju nalog se včasih moti. Večinoma pravilno uporablja geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

## LIKOVNA UMETNOST

OCENA	
Odlično (5)	Rešitev likovnega problema je izvirna in ustvarjalna. Upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo samostojno ter uspešno uporabi. Motiv je izviren, samosvoj in usklajen z likovnim problemom. Ima naklonjen odnos do likovnega ustvarjanja, pri delu izkaže vztrajnost in doslednost. Pri delu je samostojen in prinaša likovne potrebščine in potreben material. Aktivno in kritično sodeluje v presoji likovnih izdelkov sošolcev. Je zelo uspešen na vseh likovnih področjih.
Prav dobro (4)	Rešitev likovnega problema je večkrat zanimiva in ustvarjalna. Upošteva navodila za izvedbo likovne tehnike in jo uspešno uporabi. Idejo za motiv mu pretežno dajo izdelki sošolcev, izkaže manj originalnosti. Rad se likovno izraža in prinese zahtevane potrebščine. Prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil. Sodeluje pri presoji likovnih izdelkov sošolcev. Je uspešen na vseh likovnih področjih.
Dobro (3)	V likovnem izražanju je manj spreten. Pri izbiri motivov izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, zgleduje se pretežno po sošolcih. Postopke likovne tehnike izvede nedosledno, z učiteljevo pomočjo. Kaže delno pripravljenost za likovno izražanje, majhno vztrajnost in doslednost. Likovne potrebščine prinaša občasno. Prizadeva si, da bi likovno nalogo izpolnil. Je uspešen na posameznih likovnih področjih.
Zadostno (2)	V likovnem izražanju je nedosleden, nerazgibano in manj domiselno reši likovni problem. Pri izbiri motivov se zgleduje po sošolcih. Likovno tehniko uporablja površno in nedosledno. Večkrat je brez potrebščin za likovni pouk. Izkaže zelo majhno pripravljenost za likovno izražanje. Je delno uspešen na posameznih likovnih področjih.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

## GLASBENA UMETNOST

OCENA	
Odlično (5)	Prepozna glasbene vzorce v pesmi ali skladbi, prepozna lastnosti tona in jih samostojno interpretira. V skupini in samostojno sproščeno in doživeto zapoje obravnavane pesmi. Z več glasbili ponovi/ustvari ritmični/melodični vzorec ter preproste spremljave/skladbe. Glasbeno doživetje bogato izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Uporabi glasbene pojme.
Prav dobro (4)	Prepozna oblikovne celote v pesmi ali skladbi, ob ponovitvi prepozna lastnosti tona in jih ob usmeritvah interpretira. V skupini sproščeno in doživeto zapoje večino obravnavanih pesmi. Z več glasbili ponovi/ustvari ritmični/melodični vzorec ter spremlja izreko in petje. Glasbeno doživetje z nekaj podrobnostmi izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Razume glasbene pojme in mnoge tudi uporabi.
Dobro (3)	Prepozna refren v pesmi ali skladbi, ob ponovitvah prepozna lastnosti tona. V skupini sproščeno in doživeto zapoje nekatere od obravnavanih pesmi. Z izbranim glasbilom ponovi/ustvari ritmični/melodični vzorec ter spremlja izreko in petje. Glasbeno doživetje izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Razume glasbene pojme in uporabi posamezne od njih.
Zadostno (2)	Prepozna znano pesem ali skladbo, ob večkratnih ponovitvah prepozna lastnosti tona. V skupini zapoje posamezne dele obravnavanih pesmi. Z izbranim glasbilom ponovi/ustvari preprost ritmični/melodični vzorec ter mestoma spremlja izreko in petje. Glasbeno doživetje ob spodbudah skromno izrazi na likovni, gibalni in besedni način. Razume glasbene pojme.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.

## SPOZNAVANJE OKOLJA

OCENA	
Odlično (5)	Samostojno, z lastnimi besedami in primeri razloži predpisana vsebinska znanja. Znanje uporabi v novih situacijah, tako da argumentira in utemelji nastanek posameznih pojavov, ugotavlja vzroke, predvidi posledice ter celostno obravnava probleme. Razvija spretnosti, vrednote in stališča, ki jih smiselno utemelji. Sodeluje pri pouku in kaže veliko zanimanje za predmet.
Prav dobro (4)	Ob znanih primerih s svojimi besedami opiše posamezne pojme ter bistvene značilnosti pojavov. Znanje uporabi v novih situacijah, utemelji in ponazori nastanek posameznih pojavov. Razvija spretnosti, vrednote in stališča. Sodeluje pri pouku in kaže zanimanje za predmet.
Dobro (3)	Ponovi, kar je ob razlagi spoznal, navede in našteje nekaj osnovnih pojmov ter vsebinskih znanj. Ob dodatnih navodilih oblikuje splošne ugotovitve. Razvija spretnosti in vrednote. Sodeluje pri pouku in kaže ustrezen odnos do predmeta.
Zadostno (2)	Ob zastavljenih vprašanjih našteje, prepozna in ponovi nekatere pojme in posamezne pojave. Razvija nekatere spretnosti in vrednote. Kaže ustrezen odnos do predmeta.
Nezadostno (1)	Ne dosega minimalnih standardov znanja iz učnega načrta.